

Lesbrief muziek bovenbouw (groep 5 t/m 8)

Carnaval Des Animeaux

Doel:

Kinderen kunnen bij het luisteren naar muziek de betekenis (stemming, sfeer) onderscheiden.

Materiaal:

kleurplaat van pagina 3
digibord

Inleiding: informatie over de componist en uitleg van de opdracht

Wikipedia: Le Carnaval des Animaux - Grande Fantaisie Zoölogique ("Het Carnaval der Dieren") uit [1886](#) is een 14-delige [compositie](#) voor ensemble of klein orkest van de Franse [componist Camille Saint-Saëns](#) (1835-1921).

Saint-Saëns beeldt in de compositie op een paar stukken na een aantal dieren uit. Het zijn voornamelijk de karakteristieke eigenschappen van de dieren die, een beetje spottend maar soms ook zeer treffend, weergegeven worden.

Saint-Saëns schreef het werk puur en alleen voor het plezier van zichzelf en zijn vrienden. Tijdens zijn leven werd het stuk slechts één keer voorgedragen. Dit binnen de privésfeer. Saint-Saëns stond publicatie van het werk tijdens zijn leven niet toe. De waarschijnlijke reden is dat Saint-Saëns een dergelijk satirisch en humorvol stuk niet vond passen bij een componist op het hoogtepunt van zijn carrière. Het werk bleef bijna 30 jaar liggen en werd pas in [1922](#) voor het eerst uitgegeven. In de loop der tijd won het stuk enorm aan populariteit.

Opdracht: Je hoort tien stukjes uit deze compositie. Deze stukjes zijn allemaal verschillend en passen bij een dier op de kleurplaat. Als je goed luistert kun je misschien horen welk dier er bedoeld wordt. Soms kun je het horen aan de manier waarop een dier beweegt. Een olifant loopt stampend en de muziek die daarbij hoort zal dus ook een beetje stampend klinken. Soms hoor je het aan het geluid dat een dier maakt. Een ezel balkt en dat kun je in de muziek terughoren. Probeer daar steeds het goede dier bij de muziek te zoeken. Let op: een dier zit verstopt op de kleurplaat.

(De koekoek zit op de rug van de ezel.)

Kern: muziek beluisteren en bijbehorende afbeelding kleuren

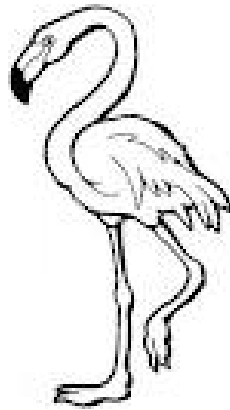
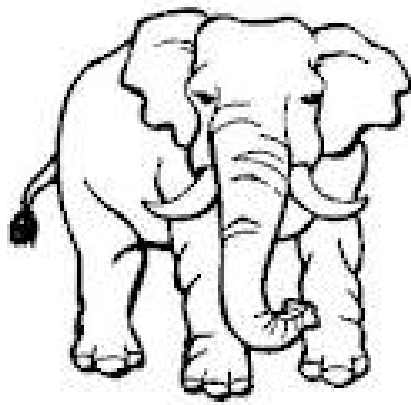
youtube link	originele titel	dier
http://youtu.be/8y-KBIDFZOo	Marche Royale du Lion	Koning leeuw
http://youtu.be/IEd7Ovt4cWE	Poules et coqs	Kippen en hanen
http://youtu.be/0AnEzdlv0dE	Hémiones/ animeaux véloces	Flamingo's
http://youtu.be/VVM73IDcn3o	Tortues	Schildpadden
http://youtu.be/4aebLF-HUTo	Eléphant	Olifanten
http://youtu.be/rBmjMq5-pXk	Kangourous	Kangoeroes
http://youtu.be/SIVluBu-m9A	Personnages á long oreilles	Ezels
http://youtu.be/9h_J5601Q_0	Aquarium	Vissen
http://youtu.be/qRUskIFOR9Y	Cygne	Zwaan
http://youtu.be/q9Emo6iYDkM	Le Coucou au fond des bois	Koekoek

Niet op de kleurplaat maar wel in de originele compositie staan:
Volière, Pianistes en Fossiles

Verwerking: overeenkomsten in de muziek en het dier bespreken

Laat alle dieren nog eens horen en bespreek met de leerlingen waarom zij dachten dat een dier bij een muziekstuk hoorde. Bij sommige links zitten animaties die de leerlingen amusant zullen vinden.

NB Muziek is nooit een wedstrijd dus een andere (onderbouwde) combinatie is misschien niet wat de componist in gedachten had maar daarom nog niet fout!



Het carnaval der dieren Camille Saint-Saens 1886

